

Bandiera bianca sul Kalamas

**Lo storico convegno che concluse
sei mesi di guerra con la Grecia
nel racconto di un testimone**

(G. V. S.) Nella giornata del 21 e per tutta la mattina del 22 aprile il cannone, il mortaio, la mitragliatrice non avevano dato tregua. Si combattette accanitamente, oltre il confine, verso Delvinaki. La resistenza greca continuava rabbiosa, dava susulti bruschi, si allentava, riprendeva con foga disperata. Anche il Comandante dell'Armata accompagnato dal capo dell'Ufficio operazioni era là sulla primissima linea in mezzo ai Gialli della Cassa.

L'offerta di capitolazione

L'avanzata nostra lenta, ma metodica e sicura. Il terreno era qua e là sparso di morti nostri e nemici, di cartucce, di bombe intatte, di giberne, di cenci insanguinati, di carogne sventrate. Ma già l'aria odorava di disfatta, di quel puzzo caratteristico che emana dagli eserciti in via di dissoluzione. Feriti italiani immobili come statue di cera giacevano nei fossi, altri sabbalzavano sulle barelle nel cauto ondeggiante moto dei portatori. E la battaglia si allontanava lasciando le sue orme ormai caotiche e fumanti. Chi ripercorreva



ininterminabile rettilineo: le da Geiorgiopol porta verso il cippo di confine trasecolano: dove poco prima era un inferno di esplosioni, la strada si allungava sconosciuta nel gran sole, orrevolata da buche innumerevoli in cui danavano le autocarrette e calavano prudenti come pachidermi gli autocarri pesanti. La fumana dei ricicali scorreva densa, massiccia; non finiva mai.

Tra questi fanti, alpini, artiglieri, bersaglieri passarono nella prime ore del pomeriggio due macchine nera come saette. Una bandierina tricolore scappellava vivace sul radiatore della prima. I soldati guardavano l'apparizione istantanea, le file si flettevano, qualcosa di indefinito, un'impressione va-

L'Eccellenza Geloso esce, dopo la conclusione della resa, dalla palazzina del Comando d'Armata con i parlamentari greci

miti colline vestite di vegetazione, morbide come nudo di donna. Grande il rumore ma non più lo assordante, aspro, feroce fragore della battaglia. Da qualche ora il fuoco era cessato: ogni tanto qualche colpo, isolato, in lontananza, sparato non si sa da chi, né perché.

Una scena storica

Si sapeva che il nemico era ancora sulle alture circostanti, spostato dall'ultimo sforzo, che definitivamente la truce titanica fortezza naturale dei Kalbaki. Gruppi di prigionieri scendevano a valle, scortati, con la bianca bandiera del

dell'esercito vinto di giungere protetti dal buio, di mitigare in esso la mortificazione, di eludere la curiosità. Vedremo più oltre come questa furbata tipicamente greca andasse impensatamente sventata.

Una staffetta motociclistica guidò giù dalla curva, portò trafelata l'annuncio e pochi istanti dopo due macchine precedute da un motociclista su cui un evzone, nell'uniforme tradizionale di parata sventolava un'enorme bandiera bianca, si arrestavano all'altro capo del ponte. Era stabilito che i parlamentari greci dovessero smontare lì, perocché il ponte a piedi era riu-

una voce appena sussurrata volava e si moltiplicava. C'era del nuovo, dell'emozionante e l'aspetto del soldato anche questa volta non falliva.

Da Janina erano partite due macchine coi parlamentari del Comando greco e Pofferta di capitolazione. Queste altre macchine lanciate verso le linee portavano i delegati del comandante l'Eja Armata. Era la fine.

Il nemico spassato

Rivedemmo il ponte già famoso nei primi giorni della guerra. Allora il nemico lo aveva fatto saltare e i piloni stavano infissi nell'acqua color malachite come ossami enormi. Lo trovammo ricostruito, un po' rustico nella nuova struttura di legno, ma solido, comodissimo. Apprezzammo il gentile pensiero. Il greco questa volta non aveva fatto in tempo a distruggerlo, a premere un bottone elettrico, o forse non ci aveva pensato. Era minato, ma gli autocarri vi passavano allegrement sopra. Quello era il luogo del convegno. Sostammo.

Da un poggio ombroso nell'altma-

gre, La tragedia degli sconfitti era nell'aria crudelmente serena, nei reitti della ritirata, nella stupefacente constatazione che i nostri piedi calavano lo stesso terreno lasciato nello scorso dicembre, quando non deficiente resistenza ma sapiente manovra aveva consigliato — data l'inferiorità del numero — uno schieramento più arretrato, su linea più economica. In pochi giorni il greco aveva ripercorso a ritroso l'intero lembo di territorio faticosamente acquisito e mantenuto in cinque mesi. Tutta la storia della tenacia italiana, dell'eroismo di capi e gregari in quel periodo grigio, una immensa somma di sforzi e di sacrifici si materializzava nella marcia regolare dei reparti che avevano sotto gli occhi, nel senso di distensione pucata degli uomini e dell'ambiente. Nessuno scoppio clamoroso di gioia; il soldato che aveva lottato e sofferto agguistava il fatto nuovo con la tranquillità letizia propria a caratteri temprati, collaudati al fuoco e al gelo d'una fra le campagne più dure dell'isola.

Imbruniva. Sotto al ponte gruppi

boccarsi oltre il fiume con 4 delegati italiani. Così avvenne. In quel momento una colonna di salmerie procedeva lentamente nell'oscurità già folta. Alla luce di una lampada elettrica si profilavano le cisiere rtonde dei berretti di tipo inglese ed alcuni visi aggrondati, più stanchi e depressi che ostentatamente dignitosi. Il fascio di luce oscillava come un furo da un volto all'altro: il piccolo gruppo parlottò per qualche istante e poi si mosse accompagnato da un ufficiale italiano. I condottici guardavano attenti regnando le caresse. Compresero. Spettatori casuali di una scena storica si sentirono senza dubbio ripiegati ad usura delle migliaia di ora trascorse per mulattiere fangose in interminabili notti d'inverno fra le insidie d'ogni genere tessate dalla natura ostile e dal nemico.

Le poche decine di metri furono alfine superate. I parlamentari, un colonnello di Stato Maggiore, attriciato, nervoso, due maggiori, altri tre ufficiali subalterni, tutti ed inespertissimi, fecero un'alt secco, battono i tacchi. Indi il colonnello in corretto francese presentò se-

sfera nitida si poteva abbocciare un movimento infaticabile di colonne, per strade e sentieri, eretti, rettilinei, ora tentacolare, maestoso e potente. L'esercito vittorioso procedeva, fluida per forza di abbrivio. Sul fucili erano spuntate bandierine tricolori, i soldati cantavano, le macchine ruggivano nell'affrontare la salita. Grande il rumore ma altrettanto grande la quiete della natura, placida, ridente, mutata come per incantesimo. Non erano più le sassose brulle montagne del Sud Albanese, ma di soldati indugliavano ancora, immerse le ginocchia nell'acqua lim-pida, curvi a lavarsi testa e braccia, mentre per la strada, e per i viottoli le colonne si snodavano sempre, fitte, incalanti come flutti grigi. Fuochi di divacco si accendevano da ogni parte spargendo nel mistero dei cospugli bagliori rossastri e dando rilievo a figure fantomatiche tra la geometria della tende. La prima oscurità portò anche la delegazione greca. Un accorto calcolo di percorso e di ore aveva dato modo agli esponenti

Un eloquente riserbo

Erano questi due brillanti ufficiali di Stato Maggiore che avevano vissuto la guerra in tutte le sue crude vicende, al Comando di Armata e sulle linee, al tavolo di lavoro tra fasci di carte topografiche fitta di segni convenzionali, fra ordini freddamente compilati in un clima elettrico, rovente, fra concitate suonerie di telefoni e molto spesso lassù, sulle quote fiagellate dal vento e dalla pioggia dove si combatteva e si moriva per il possesso di un'altura portante un semplice numero.

I due gruppi si salutarono. Un ufficiale interprete italiano nato e vissuto a Salonicco, il cui genitorii dopo drammatica odissea poterono giorni o sono "raggiungere l'Italia, completò le presentazioni. Mani alla visiera e brece silenzio. Poi un istante di incertezza da parte del colonnello greco. Le mani dei delegati italiani rimanevano alla visiera.

Era ormai notte. Le fische lam-



Il luogo del convegno

GENESI DELL'EPOS

Ho già esposto in un capitolo del mio libro *Filosofia e Moralità del Novecento* (Roma, Libreria di Scienze e Lettere) le linee essenziali della filosofia della religione di Rudolf Otto, che oggi in questo campo di studi è, senza contestazione, la figura più autorevole e rappresentativa.

Qui basterà dire soltanto che per Otto il germe del fenomeno religioso è un'esperienza primordiale e originaria dello spirito, un sentimento peculiare, fondamentalmente religioso, avente la sua fonte nella zona irrazionale, assolutamente ineducabile da altre esperienze dell'anima, e che non si può ricondurre a nessun altro dei sentimenti noti. E' il sentimento del timore religioso, intendendo per sentimento una rappresentazione embrionale ancora oscura, non sviluppata, collegata con uno speciale stato emotivo dell'animo. Questo sentimento particolare presenta una po-
 tività di direzioni emotive: da una parte, è timore, ma un timore di specie singolare, diverso dalla paura che s'infonde in un oggetto del nostro mondo (un mostro o un crudele nemico), orrore piuttosto che timore, provocato da una energia che da un altro mondo, nel tutto oscuro che spaventa, e che cosa si teme — dall'altra parte, è incombimento, uno spaurito interesse, un fascino speciale, che sconvolge i sensi e attira e trascina verso ciò che pure è pieno di orrore, indicibilmente pauroso, che spinge irresistibilmente l'uomo a temerlo, a manipolarlo, a mangiarlo per impadronirsi e assimilarlo.

Al fondo della vita religiosa è non miti, non domini, non favole, ma uno stato, del tutto barbarico, selvaggio convulsivo spasmodico, di possesso inebriante, di una forza soprannaturale, selvaggiamente erompente dagli oscuri abissi del nostro essere. I culti degli antichissimi, le ebbrezze dei sacerdoti, gli spasmi dei devoti, le estasi nei pneumatici di perno, o quasi — questo strano e formidabile sentimento, che sembra tutto e solo proprio dell'uomo, e che è alla radice di ogni vita religiosa. Con parola che ha avuto grandissima e meritata fortuna, Otto lo ha chiamato il sentimento del numinoso.

Tremendum e fascinans: così chiama Otto i due momenti opposti e correlati della numinosa esperienza del numinoso, in cui, come da piccolo germe di una creatura, nasce tutto l'immense organismo del mondo religioso. Ma dei due momenti primo, idealmente, non cronologicamente primo, è il momento del tremendum.

Nella sua forma primigenia il sentimento del numinoso è esperienza di una forza, di qualcosa che esiste fuori dello spirito, e che questo avverte come appartenente ad una sfera assolutamente diversa e superiore a quella della realtà quotidiana: una potenza (più che una personalità) soprannaturale, capace di effetti terribili: rovina dei beni, malattia, morte. Ma questa forza soprannaturale non è necessariamente ostile all'uomo. Appunto perché l'uomo se ne sente non solo terrorizzato ma attratto, egli può immaginare che con preghiera e doni può larsene un'alleanza nella lotta contro un'altra potenza soprannaturale ostile.

Così, a mano a mano che nella rappresentazione della forza soprannaturale la funzione protettiva dei riguardi del devoto o della comunità dei devoti respinge in secondo piano quella distruttiva e maledica, la forza soprannaturale è promossa dal grado di divinità delle mitologie pagane non sono, in fondo, che vecchi timori che la loro faccia di ira e di terrore non possa di nuovo apparire alla luce, in tutta la sua terribile ferocia.

E allora, e solamente allora che nascono i miti, le mitologie. Ed ecco come. Il demone, abbiamo visto, diventa un dio in quanto perché salva e libera il suo adoratore. Questa sua potenza salvifica gli è immanente, attuale, attribuito o una qualità.

Ma la debole mente del primitivo è incapace dello sforzo di astrazione necessario a pensare la potenza salvatrice del dio come un attributo immanente alla natura del dio. Essa gli appare come un fatto, una gesta, una imitazione che il dio compie un tempo in modo terribile e potente. Allora il dio vince il mostro, e per questo il devoto si attende che il dio mostro ritorni all'assalto. Il dio ancora una volta lo vince e punga in fuga. E per insidiata protezione, il devoto si accanta e canta al suo dio — e a ridestare l'amor proprio — a ridestare il timore contro il suo mostro terribile e potente. Allora il dio vince il mostro, e per questo il devoto si attende che il dio mostro ritorni all'assalto. Il dio ancora una volta lo vince e punga in fuga. E per insidiata protezione, il devoto si accanta e canta al suo dio — e a ridestare l'amor proprio — a ridestare il timore contro il suo mostro terribile e potente. Allora il dio vince il mostro, e per questo il devoto si attende che il dio mostro ritorni all'assalto.

niche, come rievocazioni di antiche gesta del dio contro il nemico che osa tornare a sfidarlo nella persona del suo devoto, nella speranza che il dio, attratto dal canto che si leva in suo onore, si chini a sentirlo e senta ridestarsi in sé il furore che lo scagliò un tempo contro i mostri che anche ora osano minacciare i suoi fedeli.

Non dunque il sentimento religioso nasce dal mito, ma, al contrario, il mito nasce dal sentimento religioso come spiegazione e chiarificazione e intellettualizzazione di esso.

Secondo la geniale spiegazione di Otto i miti, dunque, non nascono come primi abbozzi di spiegazione dei fenomeni della natura, né come metafore prese alla lettera, né come equivoci verbali, né come soddisfazioni di un istinto estetico dell'uomo: spiegazioni nettamente insoddisfacenti e che vanno respinte. Essi nascono in obbedienza a un profondo bisogno vitale.

Non meno nuova e geniale è la spiegazione che Otto dà della nascita della poesia liturgica. Il volto dell'energia numinosa che primo appare agli uomini fu il volto tremendo generante paura. Ma appunto perché incuteva paura, gli uomini che gli si volevano soccorsi sentirono il bisogno di rivolgergli con nomi, come dice Otto, enfimistici. Appunto perché Rudra era un dio spaventoso che incuteva terrore, gli indiani sentirono il bisogno d'invocarlo col nome di Siva, cioè furore, pieno di salvezza. Sembrava agli uomini in quella primarietà della storia che chiamavano col suo vero nome il tremendo lo si mettesse in movimento, se ne scatenasse la forza: che chiamandolo con nomi dolci soavi carezzevoli, lo si addormentasse, lo si mettesse in letargo, e si suscitasse a vita la potenza benefica e benevola del dio.

E, del resto, anche oggi, quando la mamma vuol calmare il suo bimbo troppo disciolto e irrequieto, gli si rivolge con appellativi che suppongono, insinuano e suggeriscono — e perciò tendono a creare nel suo diavolello — le qualità opposte di bontà obbedienza amorevolezza. Non sono nomi di affetto che rivolgiamo a un animale che ci fa paura al quale siamo obbligati ad avvicinarci? Nascono così i primi canti agli dei, che ne magnificano le qualità e ne celebrano i poteri, e che non sono nulla meno che dettati dall'affetto e dall'ammirazione per il dio, anzi, al contrario, nascono dalla paura e si sforzano lodando le buone qualità del dio di spingerlo a non mettere in opera che quelle, e quelle soltanto.

Come il bimbo irrequieto è addormentato da una nenia che ne canta le dolci qualità che non ha, l'uomo all'alba di tempi, l'umanità addormenta i suoi dei crudeli e spaventosi celebrandone come realtà la bontà e l'amorevolezza (in realtà soltanto invocate e sperate) verso i loro fedeli, e perciò stesso suggestionando a non usare che quelle e quelle soltanto.

Proseguendosi per secoli in questo metodo di addomesticamento, la paura a poco a poco passa in secondo piano e in primo piano si spinge l'amore. Al dio ci si accosta con fiducia e affetto. L'eufemismo diventa adulazione. L'adulazione, col tempo, sincero sentimento di esaltazione del dio cui ci si sente attaccati.

Il canto di placazione diventa sincero inno di esaltazione e di lode. I Veda ne sono pieni. Fino a che non si era capita la genesi psichica degli inni vedici, sembrava che la religione vedica fosse sorta da una esaltazione entusiasta e da una personificazione adorante delle forze della natura.

Fu così che si credette, ad esempio, che la dea vedica dell'aurora fosse la personificazione dell'alba, che a fondo della sua genesi ci fosse il senso estetico della bellezza dell'alba. Ma è più che probabile che non la bellezza dell'alba, bensì l'empere demonico e spettrale della luce nelle tenebre della notte suscitasse il sentimento del numinoso: nelle profonde selve dell'India il primo sbiancarsi del cielo dove suscitare negli antichissimi pastori avari un senso di terrore sacro, di spavento religioso, e, in fondo, lo stesso senso di tristezza e di fatalità che suscita in noi moderni quando ci capita di assistere a un'alba con verginità d'impressioni.

Fin qui Otto: ci sia ora concesso di continuare per conto nostro. I secoli passano. L'inno sacro di conciliazione di lode di esaltazione ha avvicinato la divinità all'uomo. Compone, diventa opera di professionisti, di specialisti.

Ma l'inno nasce ancora da un sentimento religioso e per niente affatto estetico. Or ecco che a un certo momento (quando? perché? mistero, come è mistero ogni creazione spirituale) uno di codesti innoografi primitivi prova nel comporre il suo inno di lode della tale o tal'altra divinità una emozione tutta speciale, uno speciale piacere di natura singolare; piacere di rivivere in sé la vita del dio, di percorrerne mentalmente la carriera gloriosa, di rimmemorare e comunicare altrui le grandi qualità che lo rendono terribile ai nemici e dolce e pietoso ai fedeli. L'emozione il poeta compo-

neva il suo inno per ottenere uno scopo (piacere la collera del dio, conciliarsi il favore); ora non più: ora il canto sgorga disinteressatamente, senza mirare a un fine, perché al poeta fa piacere cantare, perché cantando egli sente in sé pulsare più ricca e forte e luminosa la vita.

Prima, quando cantava per piacere o per ipocrisia il dio, il vate agiva in vista di un fine estraneo al canto stesso: ora, non agisce in vista di nulla; prima, il canto nasceva in lui come un atto di vita che mirava a un fine; ora, nasce come un atto di vita che non mira a niente fuori di sé e di sé solo si compiace, diletta e gode. E' in quel momento che dalla scorza del canto liturgico spunta il fiore della poesia sacra propriamente detta.

Non dissimilmente dal mito nasce la poesia epica.

Quando? Quando la gesta del dio, la storia della sua antica lotta vittoriosa contro i mostri dell'abisso non è più raccontata e cantata per ottenere l'aiuto del dio o per ringraziarlo d'averlo concesso, e cioè per uno scopo utilitario o religioso, ma è narrata e cantata per se stessa, per il piacere, per il gusto, per la gioia che dà nello squallido e nell'angustia del presente rievocare quei lontani eroi e mirabili eventi. Allora lo scopo utilitario del canto passa sottordine e a poco a poco cade in oblio, e la gesta divina è cantata per il piacere di can-

Ad Arbe veneta ed a Veglia romana

Entusiastiche accoglienze delle popolazioni delle isole redente al Comandante della Seconda Armata

Dal litorale dalmata, 3
 Veglia romana — la «Vigilans Veglias Communis» — ed Arbe venezianissima sono state oggi visitate dal Comandante della Seconda Armata che, sventata con la sua tridente avanzata ogni minaccia nemica alla Venezia Giulia, ha redento la Dalmazia da Sebenico a Ragusa e riportato il tricolore nelle isole adriatiche che per tanti secoli care alla Serenissima.

Vent'anni di pianto

Visita d'impronta schiettamente militare, ma che assunse un po' di un alto signore, in quanto con la sua presenza l'Ecc. il Generale Vittorio Ambrosio, consacra l'occupazione delle due isole, dal Patto di Londra del 1915 attribuite all'Italia e successivamente, nel 1921, per imposizione degli inglesi, fedelmente alleati d'allora, nuovamente avute dalla Patria. Non dal suo cuore: che Veglia ed Arbe sono state sempre nostalgicamente presenti agli italiani, come l'Italia nel segreto del suo materno sentimento ne serviva il tepido ricordo. E per prima, alla novella dionia, le ha riprese nel suo amoroso abbraccio.

Vent'anni: esattamente vent'anni sono passati da quel 5 aprile del 1921, in cui Veglia ammainava il tricolore. Era, per trisone del destino il giorno di San Marco. E i vegliotti si chiusero a piangere nelle loro case. Ma San Marco non ha dimenticato. Ed è precisamente nel suo giorno, il 25 aprile del 1941, che i profughi rientravano alla loro terra, dal Battaglione «San Marco» liberata. Col tricolore ritornava per sempre il gonfalone della Serenissima, che nei prossimi giorni Venezia restituirà solennemente alla sua fedele.

Veglia ha fatto al Comandante dell'Armata liberatrice un'accoglienza di ardente e commossa spontaneità. Quando la ridente cittadina, piena di tricolori, soltanto di tricolore, apparve agli occhi degli alti ufficiali dell'Armata imbarcati sopra una rapida unità sussidiaria della R. Marina, sembrò ch'essa volesse lanciarsi incontro alla nave, verso il moletto e la riva accorrevano una folla che agitava festosamente bandiere e cartelli trineggianti all'Italia, al Sovrano e al Duce: una folla per Veglia impregnata di fascisti, lavoratori, contadini, donne, giovinette e ragazzi che cantava e acclamava senza posa.

Appassionata italianità

L'Ecc. Ambrosio — ch'era accompagnato dall'Ecc. Riccardo Baccaro, comandante il V Corpo d'Armata, venuto ad incontrarlo a Malinska (ove la nave aveva fatto una breve sosta) e da un gruppo di alti ufficiali del Comando d'Armata, tra cui l'Ecc. il colonnello Giacomo Acerbo, capo dell'Ufficio affari civili, il Gen. Marinetti, Medaglia d'oro, il sottoposto di Stato Maggiore col. Castellano e il col. Deifino e Morgani — si trovò, sbarcando, subito avvolto in un'atmosfera di appassionata italianità. Mentre egli passava in rivista un reparto di mitraglieri in armi, la folla cantava «Gloriezza». Quindi ricevette l'omaggio del Commissario civile Fabris, dell'agente consolare Bonaldi, del capellano della colonia italiana Barcelli e dei patrioti vegliotti Fiorentin e cav. Depolzanone, che gli espressero la gloriosa riconoscenza della popolazione, ricongiunta dopo tanti dolori alla Madre Patria dal valore delle trup-

tarla, per la pura e disinteressata gioia di cantarla. Allora il vate il sacerdote il profeta il mago muoiono e nasce il poeta epico.

Dalla crisalide del mito religioso promette alla piena luce del sole la meravigliosa farfalla dell'Epos. Con essa una nuova potenza spirituale appare sulla terra, che ben presto, rotto ogni rapporto con la matrice del sentimento religioso, si afferma come potenza spirituale autonoma, perseguita per se stessa, che correrà anch'essa nei secoli l'avventura della sua vita e del suo destino. Se ciò è esatto, risulterebbe confermato anche da questo lato quella su cui tante volte ho insistito nella mia *Estetica* e nei miei *Studi di Poetica*: che, cioè, nel suo primo palpitare l'arte è evasione dal circolo d'incubi e di terrore in cui l'uomo è tenuto dal mondo dei fantasmi religiosi, è riconciliazione e presa di coscienza con gli dei, con la vita e con la terra. La luce della bellezza non si accende per la prima volta che sulle rovine ideali del mondo del numinoso. Appunto perciò nulla di più erroneo che definire l'arte come, l'alba della vita spirituale. L'arte non nasce come tale che al tramonto ideale del mondo del numinoso, quando cominciano a dileguare i terrore e gli incubi che per secoli senza nome hanno stretto in una morsa di ferro il cuore dell'uomo.

Adriano Tilgher

Il pattugliamento nell'Atlantico

Ai comandanti delle navi americane è stato ordinato di "evitare a qualsiasi costo di fare fuoco,"

Washington, 3

Ai comandanti delle navi in servizio di pattuglia nell'Atlantico è stato ordinato di evitare a qualsiasi costo di fare fuoco, a meno che non corra il rischio di essere affondati. Tale informazione è stata fornita da una personalità ufficiale per solito molto bene informata al riguardo. La stessa ha aggiunto che le navi in servizio di pattuglia operano attualmente al limite di duemila miglia dalle coste americane, e cioè a meno di 1500 miglia dai porti occidentali britannici. I comandanti anzidetti sono stati informati che la loro missione non è di distruggere le navi sommergibili e gli aerei dell'Asse, ma di individuare e di comunicare la loro posizione e i loro movimenti rimbalzando a contatto con essi fino a quando non giungano gli Inglesi. Come si è detto, le informazioni suddette sono state fornite da fonte per solito molto bene informata.

Gli oscuri fini di Roosevelt

Al Ministero della Marina, ove si è tentato di averne conferma, si è risposto che «non si esprime alcun commento al riguardo». Sem-

bra però a molti che tale compito affidato alle navi in servizio di pattugliamento, si armonizzi pienamente con l'atteggiamento di Roosevelt verso l'estensione del pattugliamento navale nell'Atlantico settentrionale e cioè al convingimento delle unità nemiche verso gli Inglesi, anziché convogliare i piroscafi carichi di armi e di altri mezzi bellici. E' ricordato in proposito che il Presidente, nella recente conferenza con i rappresentanti della stampa, alla domanda di sapere quello che le navi pattuglia dovranno fare incontrando unità dell'Asse attaccanti processi mercantili, ha risposto che le istruzioni date ai comandanti delle navi americane erano di «marconigrafare a lui personalmente per ricevere istruzioni».

Il Ministero della Guerra ha reso noto che l'Esercito sta attualmente addestrando un gruppo di piloti per voli transoceanici su apparecchi da bombardamento britannici. Successivamente tale gruppo sarà inviato in Inghilterra, ove a bordo di apparecchi in missione di guerra i piloti avranno la funzione di osservatori della tattica aerea dei belleggianti. Le esperienze così acquisite «faranno parte del loro addestramento». Il Ministero si è rifiutato di fornire altri particolari all'interno di quello che i piloti ritorneranno poi negli Stati Uniti per essere impiegati come istruttori.

Un discorso di Landon

L'ex candidato presidenziale repubblicano, Al Landon, durante un discorso a Kansas City, ha detto ieri sera che le sue informazioni rivelano che l'85 per cento del popolo americano è nettamente contrario all'entrata in guerra degli Stati Uniti. Ha proseguito affermando che è dovere di ogni cittadino di indurre Roosevelt a mantenere che sue molte promesse di tenere gli Stati Uniti in pace. Ha subito osservato che aumenta il numero di coloro i quali sono fortemente irritati dalle iniziative presidenziali che portano alla guerra. Molti continuano a prendere per buona la sua dichiarazione, che quello che egli fa non significa quello che sembra; ed egli ha soggiunto subito commentando che la sostanza e gli effetti probabili dei gesti presidenziali sono facilmente individuabili a priori.

Nella stessa riunione ha parlato anche il senatore Clark, il quale ha accusato il Ministero della Marina, Knox, di tentare di tenere l'opinione pubblica all'oscuro della realtà dei fatti. Egli ha aggiunto che se i sovversivi e i saboteur meritano il plotone di esecuzione, coloro che chiedono che gli Stati Uniti entrino in guerra «sono più pericolosi di quelli che manderebbero al plotone di esecuzione».

Ad Arbe gentile

Veloce, l'unità — che batte in testa d'albero l' insegna del Comandante d'Armata, a disposizione del quale è stata messa con cortesia squisita dal capitano di vascello Rossini a nome della R. Marina — entra nel Quarnero e punta verso Arbe.

La sosta nella pittoresca cittadina dai quattro veneti campanili e dai mirabili palazzetti veneziani, che son tutti un ritorno di ogni via e finestre istoriate, è di un carattere diverso. Qui si ha l'impressione di essere ancora ai primi missioni giorni dell'occupazione. Grande preziosa è il camerata Antonio Esmondino, cugino dell'Asunto di Dalmazia. In una rapida visione, passano dinanzi agli occhi ammirati dei visitatori tutte le grazie dell'architettura, i ricordi avvincenti, l'incanto della natura. Sul veneto miraglio a mare è stato nuovamente suocato al suo posto il Leone di San Marco tolto dai troiani. Nella Chiesa di S. Giustino splende la sua lica stupenda «La morte di San Giuseppe», di scuola fisanese, da molti attribuita al sovrano pennello del Verocello. Dal magnifico campanile del Duomo, presso alla «Granda», la storica campana di Gabriele d'Annunzio, lo sguardo spazia sulle bellezze di quest'isola.

Il delizioso, in cui tanta dovizia d'arte italiana è raccolta nella cornice del paesaggio. Nell'accomiatarsi da patrioti d'Arbe, il Gen. Ambrosio — come ha già fatto a Veglia — lascia un cospicuo aiuto per gli abitanti più poveri dell'isola gentile. Poi, come l'unità si stacca, i fanti del Presidio, schierati fieramente sulla riva, intonano con maschia baldanza l'inno della «Guardia alle frontiere». E il canto si confonde al rombo dei motori della nave ormai lontana.

La lingua bulgara
 obbligatoria in Macedonia

A partire da ieri l'uso della lingua bulgara è divenuto obbligatorio in Macedonia.

Mario Nordio

TEATRI

Il Duce si rallegra per il successo del Teatro Reale a Berlino

Roma, 3

Il Duce ha ricevuto il Governatore di Roma e il maestro Tullio Serafin, consulente artistico del Teatro Reale dell'Opera, che gli hanno riferito sul ciclo di rappresentazioni che il Teatro stesso ha tenuto recentemente nella Capitale del grande Reich, per iniziativa del Ministero della Cultura Popolare, il maestro Serafin si è reso interprete del profondo senso di gratitudine e devozione al Duce di tutti i 500 partecipanti a questo eccezionale avvenimento ed ha ricevuto direttive sull'attività del Teatro Reale dell'Opera.

Il Duce si è rallegrato per il successo riportato che ha dato modo al popolo berlinese di manifestare la sua solidarietà verso l'Italia in armi nella lotta comune ed ha espresso il suo compiacimento per l'alta e completa la vasta compagnia artistica.

«I giorni più lieti», di G. A. Traversi al Verdi di Trieste

La commedia è del 1903. Fu rappresentata da Tofano sulle nostre scene or è qualche anno. L'opera della Compagnia Maltagliati-Cimara-Migliari ne offre un'esecuzione leggiermente arguta e fine, con un'impressione ottocentesca assai gradevole e vaporosa, con intelligenti rilievi nelle intenzioni ironiche e nella colorita caratterizzazione dei tipi. Luigi Cimara, gran signore della scena, era nel suo pannello come contadino, impersonando con spiritosa mondanità e con durezza di linguaggio francesizzato. Evi Maltagliati ha dato alla parte il dolce e pudico tremore della sposa, e nella scena dei contrasti amorosi, si è mostrata intonata con bellissimi accenti di replica. Armando Migliari ha composto con soavità nobilitare il rigido formalismo e l'orgoglio del blasone principesco e la Scripa, la Pardi e il Calindri desidero efficaci prestazioni e viva sensibilità nella modellazione delle loro parti. Dopo ciascun atto vi furono cinque o sei applausi molto fervidi agli interpreti.

Il Sabato teatrale al Verdi con la Maltagliati-Cimara-Migliari

Ieri nel pomeriggio la Compagnia Maltagliati-Cimara-Migliari ha recitato alla presenza di un folto pubblico di dopolavoristi, la commedia di Dario Niccodemi «L'alba», il giorno della notte che è stata interpretata da Evi Maltagliati e Luigi Cimara con animata espressione ed eleganza di dialogo. Il pubblico ha salutato la commedia, che è da due soli personaggi, con fervidi e festosi applausi alla fine di ciascun atto.

La recita pomeridiana al Verdi

Oggi, alle 17, la Compagnia Maltagliati-Cimara-Migliari replicherà la commedia «L'alba», interpretata in tre atti di G. G. Viola. «La nostra età» che tanto successo ha conseguito alla sua prima esecuzione.

Domani Evi Maltagliati avrà la recita d'onore e interpreterà per la prima volta a Trieste «Come tu mi vuoi» di Luigi Pirandello. Lunedì avremo una commedia di Gino Vadori «Il mito di Armando».

Enrico Mainardi alla Società dei Concerti

Una volta ancora la Società dei Concerti volle ospitare il violoncellista Enrico Mainardi, la cui arte schietta è stata profondamente gustata attraverso un programma molto concitato, seppure in prevalenza composto di trascrizioni. Il nostro esecutore ha temperamento vivace cui bene s'adeguava la cavata, che sa addebrare a ogni varietà stilistica, sprizzando ora la dolcezza di un bel canto, ora spruzzandovi l'umore fresco e aggraziato di un Allegro d'autore antico.

Talché se nei Locatelli e specialmente in Beethoven, il compositore aveva un'interpretazione che aveva i più begli accenti di verità, semplicità e forza, d'altra parte trovò squisito diletto ascoltando Mainardi, che con un programma tanto malizioso sotto l'archetto di velluto. Altrettanto sia detto per l'esecuzione delle due composizioni dello stesso concertista, che qui s'è imposto e ha risolto brillantemente il difficile compito di scrivere per il violoncello solo in uno stile moderno, che denota franchezza inventiva e caldissimo amore al proprio strumento. E menzioniamo ancora la vasta e convincente scurberiana e l'Allegro spiritoso del Senaillé, che prove stilistiche di opposto carattere, espresse entrambe con arte matura e imponente padronanza dei mezzi tecnici.

Gli applausi vivissimi rivolti all'inglese concertista e alla valente collaboratrice Ada Colianni-Mainardi, diedero la misura del godimento suscitato nel folto uditorio. Con due brani aggiunti fu integrato il programma della bella serata.

L'odierna premiazione degli inventori partecipanti alle gare nazionali

Roma, 3

Domattina alle 10.30, per ordine del Duce, al Ministero delle Corporazioni il Ministro Ricci e l'Ecc. Bodrero procederanno alla premiazione degli inventori che hanno partecipato alle gare nazionali delle invenzioni bandite dalla Conferenza professionisti e artisti. Alla manifestazione presenzieranno rappresentanti del Partito, delle organizzazioni sindacali, ingegneri, chimici, studiosi, giunti da ogni parte d'Italia.

Imprese appartenenti a ebrei incamerate dallo Stato in Romania

Bucarest, 3

Un decreto pubblicato stamane, dispone il passaggio in proprietà dello Stato di tutte le distillerie di alcole, le fabbriche di prodotti farmaceutici e di tutte le industrie del legno e delle foreste appartenenti ad ebrei, tanto privati che in società.

Inoltre lo stesso Decreto stabilisce le espropriazioni del notosuoio e l'abolizione dei diritti sul sottosuolo per gli ebrei che furono o sono proprietari di terreni.

La distribuzione della carne limitata al sabato e alla domenica

Roma, 3

Il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, sentito il Comitato interministeriale annunzio presso il P. N. F., ha disposto che, a partire dal giorno 7 corrente mese, la distribuzione delle carni bovine, ovine, caprine e suine destinate al consumo della popolazione civile, venga effettuata soltanto nella giornata di sabato e nella mattinata di domenica, e che il consumo delle carni stesse nei pubblici esercizi, nelle comunità e convivenze venga consentito solamente nei giorni di sabato e di domenica.

Detto provvedimento è stato determinato dalla necessità di assicurare l'aumentato approvvigionamento alle Forze Armate senza accrescere il prelievo di bestiame dalle aziende agricole, per non compromettere l'efficienza del patrimonio zootecnico.

La razione di farina di granoturco sostituita da eguale quantità di riso

Roma, 3

Il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste comunica che per il corrente mese di maggio e per quello di giugno la razione di farina di granoturco da minestra verrà sostituita con eguale quantità di riso. E' noto come la razione dei generi da minestra era composta di pasta, riso e farina di granoturco; quest'ultima in quantità maggiore nel nord dell'Italia in confronto che nel Mezzogiorno.

Con provvedimento odierno la medesima viene sostituita con riso, restando perciò immutati le quantitativi di due chilogrammi mensili di razione da minestra come pure la razione supplementare per gli operai. La razione da minestra viene in tal modo costituita da pasta e da riso e non più da pasta, riso e farina di granoturco.

COMUNICATI

Nel 40.º anno di matrimonio di **VIRGINIA COLEMAN** **ANTONIO STOLEA**

I figli, le nuore, i generi, porgono i loro migliori auguri.

Troia d'Adria, 4 maggio 1941-XIX.

ISTITUTO TECNICO FARMACIO COMMERCIALE E PER GEOMETRI «Galileo - Galilei», Via Battisti 10 - Trieste - Tel. 40-76

SESSIONE ESAMI (selezione esami legali)

Le domande per l'ammissione agli esami della prossima sessione estiva di:

Ammissione alla prima classe della Scuola Media

Ammissione al corso superiore idoneità alle singole classi del corso inferiore e alle singole classi del corso superiore per ragionieri e geometri

vanno presentate nella segreteria dell'Istituto estese su carta legale e corredate di tutti i documenti necessari entro il 10 corrente. Istruzioni dettagliate sono esposte all'albo dell'Istituto.

Il Preside: dott. A. A. VOUGH

AVVISI D'ASTA

Si rende noto che il giorno 10 corr. ad ore 9.30, nella sala degli Incanti giudiziari si procederà all'asta al pubblico incanto di una macchina calcolatrice.

Il Cancelliere della R. Pretura

Il giorno 10 maggio 1941, ore 9.30, in

Trieste, via Nizza 18, sala Incanti, si procederà all'asta al pubblico incanto di una macchina calcolatrice.

Il Cancelliere della R. Pretura

Si rende noto che il giorno 10 corr.

ad ore 9.30, nella sala degli Incanti giudiziari si procederà all'asta al pubblico incanto di una macchina calcolatrice.

Il Cancelliere della R. Pretura

Buda GIOIELLI OROLOGI

Le migliori marche di alta precisione. Prezzi bassi. Acquisti onesti e brillanti. Via Carducci 31. Telefono 68-54

NERVOSI

Casa di Cura VILLA BARUZZIANA specializzata in malattie nervose. BOLOGNA - Direttore Prof. V. NERI - A. P. 15856

DEPURATE

Il vostro corpo dai veleni intestinali effettuando una buona cura col

Tè depurativo

APAS

in tutte le farmacie

a L. 4 il sacchetto originale (Aut. Pref. 3219 2394 - 6-10-1935/XIII)

ANNUNZI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA ed ESTETICA

Cura operatoria di tutti i difetti del viso, collo e seni. Fughe, tataggi.

Dott. V. SCHIMKA

riceve lunedì, mercoledì, venerdì 17.30-19.30. V. 29 Sett. I, III p., ascens., tel. 33-59

Dr. R. RUFFO

Cura della Sciatica

NEURALGIA - LOMBAGGIA

ARTRITI - GOTTA - REUM

LE ULTIME DELLA NOTTE

LA RIVOLTA CONTRO L'INVASORE Berlino segue con attenzione il conflitto anglo-irakeno

Berlino, 3. La notizia di questi crolli politici, che si concentra anche oggi su un conflitto sempre più drammatico, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La rivolta del mondo arabo
La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

Due notizie che preoccupano l'opinione pubblica inglese

San Sebastiano, 3. Due notizie, apparentemente non molto importanti, sono state in rilievo dalla stampa britannica, che attribuisce loro un particolare significato.

Si tratta di due informazioni di carattere meteorologico che i giornali inglesi mettono in grande evidenza e fanno seguire da grandi commenti, dai quali traspare l'interesse che il pubblico inglese, particolarmente in questa guerra, attribuisce al mutamento delle stagioni.

«Due le due notizie che tanto preoccupano i giornali e l'opinione pubblica in Gran Bretagna: «Da stamane, sabato 3 maggio, a Berlino nevica», Seconda notizia: «A Roma, la temperatura non ha ancora raggiunto, que-

stanno, il livello primaverile degli anni scorsi.

La tanto temuta primavera non sarebbe quindi ancora cominciata? — si chiedono i giornali. — I temporali scoppiati in Africa settentrionale, in Jugoslavia, in Grecia non erano dunque rovesci primaverili?

Se a Berlino nevica e a Roma fa ancora fresco, che cosa di porterà questo mese di maggio, con l'avanzare della stagione? Questi i timori di carattere meteorologico e strategico che preoccupano i commentatori londinesi delle notizie, che, in passato, avrebbero fatto, forse, molto piacere alle compagnie di turismo per tenere lontane od evitare verso altri lidi le correnti turistiche britanniche, che, alla prima neve, si mettevano in viaggio verso regioni a clima più sopportabile.

Ricevimenti del Duce

I Gerarchi fascisti di Milano

Roma, 3.

Il Duce, presente il Segretario del Partito, ha ricevuto i direttori della Federazione dei Fasci e del Fascio di Combattimento di Milano. Il Segretario federale Toppo ha rivolto al Duce la viva espressione di gratitudine del Fascismo e del popolo milanese per l'onore concesso, ed ha esposto i dati relativi all'insediamento delle forze che si riassumono in 338 Fasci e 50 Gruppi rionali con 1.580.839 iscritti delle varie organizzazioni maschili, femminili e giovanili; massa viva e potente guidata da circa 80.000 gerarchi di vario grado. Ha quindi illustrato la situa-

Numerosi enti di Lubiana posti sotto sequestro

Censimento, coordinamento e controllo della stampa - Il complesso turistico - Riorganizzazione dei servizi radiofonici

Lubiana, 3.

Il r. Commissario civile ha pubblicato un'ordinanza in materia di censimento, coordinamento e controllo della stampa nei territori sloveni occupati. Egli ha inoltre sottoposto a vigilanza e a sequestro diversi enti, istituzioni bancarie e assicurative e fra l'altro la Federazione per il movimento di forestieri nella Slovenia nominando delegato commissario il signor Giovanni Battista Laghi. E' stato pubblicato un decreto per la riorganizzazione nei servizi delle trasmissioni radiofoniche nei territori sloveni occupati dalle Forze Armate italiane, in grazia al quale viene a cessare ogni attività della «Prosveta Zveza».

Sono state inoltre sottoposte a sequestro la Società generale Bancaria Jugoslava, ed è stato nominato sequestratore l'avv. Carlo Chersi; la Banca Ipotecaria di Stato, ed è stato nominato sequestratore l'avv. prof. Teobaldo Zennaro; la Banca Artigiana del Regno di Jugoslavia, ed è stato nominato sequestratore l'avv. Angelo Nicola Donini; la Banca Nazionale del Regno di Jugoslavia, ed è stato nominato sequestratore il dott. Aldo Paolini; la Banca Privilegiata Agraria, ed è stato nominato sequestratore il rag. Umberto Tosoni; la Società Assicurativa Elementare, già Anonima di Assicurazioni Commerciali, ed è stato nominato sequestratore il signor Gonzalo Ruiz de Balastro; la Società Jugoslava Società Generale d'Assicurazioni, ed è stato nominato sequestratore il signor Costante Pesato; la Royal Exchange Assurance Co., ed è stato nominato sequestratore il dott. Marino Bidoli; la Società «La Nazionale Indendie et Vie», ed è stato nominato sequestratore il comm. dott. Francesco Ciandini; la Società di Assicurazione «Slavija», ed è stato nominato sequestratore il signor Angelo De Marini; l'Agenzia Avola, ed è stato nominato sequestratore il comm. Carlo Tiggoli.

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

FRATELLANZA D'ARMI

Una parata italo-tedesca nelle vie di Atene

Atene, 3. L'incontro delle truppe tedesche ed italiane sui campi della Grecia ha avuto stamane una solenne celebrazione con una grande parata militare. Durante la sfilata stormi di apparecchi italiani e germanici hanno recato alla truppa vittoriosa il saluto dei camerati dell'Asse. Le truppe germaniche e le rappresentanze delle armi italiane sono state passate in rivista dal Feldmaresciallo Dietl, Comandante dell'Armata germanica nei Balcani. Alla sua destra, dopo aver sfilato con la bandiera, era il colonnello Carloni, comandante del reggimento italiano di formazione. Assistevano alla rivista i rappresentanti diplomatici dell'Italia e della Germania, insieme a quelli delle Nazioni amiche.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

E' stata aperta da una rappresentanza delle truppe alpine tedesche. Seguivano reparti di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

Il Maresciallo Dietl e gli ufficiali italiani, insieme alle altre autorità, hanno assistito alla sfilata di fronte all'ex palazzo reale, dove è seguito il corteo. Il corteo era guidato da una colonna di paracadutisti nella loro divisa di combattimento, reparti corazzati, fanterie, artiglierie, genieri e saimerie. Una lunga colonna su quattro file di autocarri affiancati, preceduta dalla prima auto grigiorverde del comando con la bandiera del 47° fanteria della Divisione «Ferrara» apriva lo sfilamento delle rappresentanze delle truppe italiane. Il reggimento era così composto: un battaglione del 47° Fanteria, un battaglione del 5° Granatieri, un battaglione del 1° Bersaglieri, un battaglione alpino della Divisione «Julias» e un battaglione di CC. NN. Alle 10.15 la sfilata aveva termine e le truppe rientravano ai loro accampamenti, mentre in folia si riversava un marciapiedi soffermandosi ad ammirare i reparti che passavano ancora per la città.

I dirigenti dell'I. R. I.

Il Duce ha ricevuto, presente il Ministro delle Finanze, il Presidente e il direttore generale dell'I.R.I., i quali gli hanno presentato la relazione del consiglio di amministrazione e il bilancio dell'Istituto per l'esercizio 1940, approvato negli scorsi giorni. Detto bilancio si chiude con un utile di oltre lire 97 milioni, di cui circa lire 71 milioni rappresentano guadagni sulle cessioni di attività fatte durante il 1940 e lire 26 milioni rappresentano il saldo del conto economico (rendite e spese) dell'esercizio.

Il Duce si è compiuto di questi risultati ed ha confermato ai dirigenti dell'I.R.I. le direttive finora impartite per l'azione dell'Ente. Costatata la saldezza patrimoniale dell'Ente stesso, il Duce ha deciso che, in aggiunta alle provvidenze già disposte nel dicembre scorso, dalle riserve dell'Istituto venga prelevata la somma di lire 10 milioni ed accantonata per essere impiegata appena cessi lo stato di guerra, per la istituzione di speciali corsi accelerati per la preparazione alle carriere industriali di ex combattenti, in modo che questi possano recuperare il tempo dedicato al servizio della Patria in armi.

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

RINO ALESSI, direttore responsabile. Società Editrice del Piccolo

CONTINUA LA NOSTRA ANNUALE

FIERA RAION SETA

DEL
E DELLA

Tessilia

Società Anonima

OSSERVATE L'ESPOSIZIONE NELLE VETRINE!

IL MIGLIOR PORTA FORTUNA?

Il miglior porta fortuna è sempre un biglietto della Lotteria. Con 12 lire già 19 possessori di un biglietto sono diventati milionari.

LOTTERIA di TRIPOLI

DALLA QUARTA SPONDA RITORNA LA FORTUNA Andatele incontro acquistando subito un biglietto

ESTRAZIONE IN ROMA



Tutti i centri strategici occupati dalle truppe irakene

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in Palestina, suscita in Berlino una grande attenzione. Si osserva che il Governo di Berlino, interpretando fedelmente le intenzioni del Führer, è deciso a difendere ogni costo l'indipendenza politica del Paese.

La notizia definitiva di una rivolta contro l'invasore britannico, che ha scatenato il movimento insurrezionale in

